



**Nda** magazine  
New Design d'Architecture et d'Aménagement

# Nda magazine

New Design d'Architecture et d'Aménagement

## > SPÉCIAL ERP

Redécouvrez les Etablissements Recevant du Public qui se sont adaptés aux nouveaux modes de vie ainsi que les nouvelles tendances et les nouveaux concepts dans les secteurs de l'architecture et du design

• IMPORTANT •

Téléchargez l'application gratuite **ADMENTED** avant de lire ce numéro et découvrez ainsi notre **couverture animée.**



#46



Photos: © Francis Armand



# OSCAR LUCIEN ONO VOUS INVITE À LA RÊVERIE

AVEC SON DERNIER  
PROJET, L'HÔTEL ELYSIA,  
L'ARCHITECTE OSCAR  
LUCIEN ONO A IMAGINÉ  
UN ÉTABLISSEMENT  
ROMANTIQUE, SURPRENANT  
ET À L'IMAGE DE PARIS.

---



Oscar Lucien Ono a joué avec les ambiances et les contrastes. Dans ces espaces de style Art Déco, l'architecte a travaillé sur les contrastes de matériaux et de textures. Le froid et le chaud se conjuguent, le sensuel se marie à l'austère, le confortable au rigide, le mat au brillant, ainsi que le naturel au sophistiqué. Les lieux sont à la fois masculins et féminins.

#### > JEUX DE CONTRASTES

Le desk en bronze aux formes géométriques fait ressortir la douceur du plâtre de l'œuvre de François Mascarello. Le plafond peint à la main contraste avec la mosaïque d'époque au sol. La moire du revêtement de sol (moquette) s'oppose aux pieds des tables du restaurant en métal sculpté et la pierre de Paris au parquet de bois clairsemé de laiton.

L'Elysia décline tous les contrastes tout en offrant un univers feutré et luxueux.

#### > ART ET ARTISANAT

Les têtes de lit sont de véritables peintures sur toile de François

Mascarello. Elles représentent des décors parisiens tels que les Jardins des Tuileries, les toits, les ponts... Ces scènes romantiques révèlent un univers chromatique (un camaïeu de vert pour les jardins, du rose pour les reflets du soleil sur le zinc des toits, des gris pour rappeler la ferronnerie d'art des ponts parisiens).

En hommage à l'œuvre d'Alberto Giacometti, un "salon cheminée" invite à la détente, aux échanges et aux rencontres. On note l'utilisation du bronze, en rappel des figures sculptées de l'artiste. Chaleureux, intimiste, l'espace est meublé de larges fauteuils, de tables basses. Au sol, une moquette moirée a été réalisée sur-mesure. Une cheminée en marbre accueille des reproductions des sculptures "Femme debout" de Giacometti. Une reproduction du "Baiser" d'Auguste Rodin fait écho à l'étreinte amoureuse de l'œuvre en plâtre de l'accueil.

#### > LES CHAMBRES ET LES SUITES

Elles ont été pensées comme des appartements haussmanniens.



On y trouve des moulures, des salles de bains en marbre, des cheminées et des éléments de style.

Avec ce cinq étoiles du groupe Inwood Hotels Paris, Oscar Lucien Ono s'est fait plaisir. S'affirmant comme une signature montante de la décoration, il incarne le nouveau chic de l'architecture d'intérieur et dose à juste mesure le design, l'art et l'histoire.

Dans chacun de ses projets, il est le chef d'orchestre d'un design narratif et émotionnel, comme à l'Elysia.



**ELYSIA\*\*\*\*\***

35, rue de Berri  
75008 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 53 20 20  
[www.hoteleyisia.fr](http://www.hoteleyisia.fr)

**Maison Numéro 20**

26, rue Jacob  
75006 Paris  
Tél. : +33 (0)1 77 19 23 03  
[www.maisonnumero20.fr](http://www.maisonnumero20.fr)

Photos : © Francis Armand